

Curriculum vitae et studiorum

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445-28/12/2000



Alessandro Goracci

Codice Fiscale GRCLSN65R10D612X

Viale Terenzio Mamiani, 22

50137 Firenze

cel. 329 0951406

e-mail:

info@a3dplace.com

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445-2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara

(ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445-2000)

Caratteristiche personali

Affidabile, disponibile, positivo, mentalità scientifica, paziente, preciso, concreto, ironico, portato ad apprendere, a migliorare, a formare nuovo personale, capace di operare in maniera autonoma ed a coordinare un gruppo di lavoro, disponibile a trasferte.

Istruzione

Laurea in Architettura (vecchio ordinamento) presso la Facoltà degli Studi di Firenze.

Votazione: 110 cum laude

Diploma in Geometra presso l'Istituto Gaetano Salvemini di Firenze

Votazione: 47/60

Lingue straniere

Inglese – scritto, orale e comprensione: livello eccellente

Conoscenze informatiche

- DOS e sistemi operativi basati su MS Windows
- sistemi operativi Linux e applicativi Open Source
- esperienze lavorative su sistemi Macintosh
- suite MS Office
- Open/Libre Office
- disegno Autodesk AutoCAD LT & 3D
- gestione librerie e archiviazione disegni
- modellazione tridimensionale Rhinoceros, Solidworks, Catia
- programmi di ritocco fotografico Adobe Photoshop e simili
- programmi di grafica vettoriale Corel Draw e simili
- programmi di incisoria Microsystem Cimagraphi
- programmazione e gestione frese formati Cnc / Iso / Z32 / Heidenhain
- gestione plotter di stampa e taglio
- conoscenza specifica di data entry e di macchine perforatrici schede 3M 9800

**Dal 18/01/2016 – contratto a tempo indeterminato
2C di Coveri s.r.l. - loc. Granatieri (Firenze)**

accessori metallici per pelletteria grandi firme

- progettazione e realizzazione nuovi modelli (Cimagraphi)
- realizzazione disegni tecnici d'assieme e di dettagli costruttivi
- programmazione CAD/CAM (ISO e Heidenhain)
- addetto CNC (PEAR E43 e Mikron Agie Charmilles)

Dal 07/07/2015 al 31/12/2015

Taddei & Calcinai s.r.l. - Pontassieve (Firenze)

accessori metallici per pelletteria grandi firme

- progettazione e realizzazione nuovi modelli (Cimagraphi)
- realizzazione disegni tecnici d'assieme e di dettagli costruttivi
- programmazione CAD/CAM (ISO)
- addetto CNC (fresa a controllo numerico PEAR EC68 - M67)

2011 – 30/06/2015

Beauty Brass s.r.l. - Strada in Chianti (Firenze)

articoli di bigiotteria e accessori grandi firme

- progettazione e realizzazione nuovi modelli (Cimagraphi)
- realizzazione disegni tecnici d'assieme e di dettagli costruttivi
- modellazione 3D e prototipazione rapida in sinterizzazione e stereolitografia
- programmazione CAD/CAM
- addetto CNC (fresa a controllo numerico PEAR EC68)
- addetto laser

2002 – 2011

MG Model Plus s.a.s. - Scandicci (Firenze)

automodelli da collezione

- progettazione e realizzazione nuovi modelli
- realizzazione disegni tecnici d'assieme e di dettagli costruttivi
- realizzazione disegni per particolari in fotoincisione (Photo Etching)
- acquisizione e digitalizzazione di disegni tradizionali
- modellazione 3D e prototipazione rapida in sinterizzazione e stereolitografia
- programmazione CAD/CAM
- addetto CNC (fresa a controllo numerico)
- addetto ai sistemi informatici e rete aziendale
- responsabile stage formativo per studenti istituti tecnici superiori

2001

Italiana Servizi S.r.l. - Firenze

impresa di pulizie

- responsabile partecipazione gare d'appalto
- preparazione schede tecniche e presentazioni aziendali
- addetto ai sistemi informatici

1999 – 2001

Italiana Servizi S.r.l. - Firenze

C/O Microfilm Service di Basilichi S.p.A.

- macchine per la produzione/riproduzione di microfilm nei formati 16 mm e 35 mm
- riproduzione disegni e manoscritti
- sviluppo pellicole per conto di vari istituti di credito, archivi e aziende ospedaliere
- responsabilità del settore di competenza dal giugno 2000
- formazione nuovo personale

1995 – 1999

Italeri S.p.A. - Bologna

azienda di kit in plastica in scatola di montaggio

- progettazione nuovi articoli
- ricerca storica e realizzazione disegni tecnici
- realizzazione fogli di istruzioni per scatole di montaggio

- modifica di articoli e stampi esistenti
- conoscenza generica sui procedimenti di stampaggio plastico ad iniezione

**Ulteriori
collaborazioni
ed esperienze**

2010 – 2012

**Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura
Dipartimento Urbanistica e Pianificazione del Territorio**

incarico tecnico a progetto – referente Prof. Maria Concetta Zoppi

- progettazione 3D
- preparazione e aggiornamento della didattica

Esperto in fotografia 35mm, medio formato, banco ottico e digitale (ritratti, sportiva, architettonica/paesaggistica, riproduzioni).

Esperto in fotoritocco e grafica digitale.

Esperto in disegno manuale, restituzione grafica e tecniche ad aerografo.

Esperto in gestione frese a controllo numerico CNC e CAD/CAM.

Dal 1994, lezioni private sull'uso e la produttività di sistemi PC, per singoli e studi professionali.

Dal 1995, collaborazioni con lo studio d'architettura del paesaggio *Natura Progetto*, dell'Arch. Ines Romitti, per il quale esegue tra l'altro fotografie di giardini privati e pubblici, poi utilizzate in varie pubblicazioni.

Dal 1996, collaborazioni con organizzazioni private e pubbliche, per la ricerca storica volta al restauro di velivoli militari della II Guerra Mondiale, in Italia (Consorzio Aeronautico di Pisa) e all'estero (Deutsches Museum, Monaco di Baviera), realizzando numerosi modelli in scala, disegni al tratto ed aerografo e proposte d'intervento.

Dal 1996, regolare attività di guida per il Comune di Fiesole nell'ambito del programma *Visite ai giardini fiesolani*.

Pubblicazioni

Pietro Porcinai: l'identità dei giardini fiesolani – il paesaggio come "immenso giardino" (collaborazione redazionale, foto e fotoritocco, Mauro Pagliai Polistampa 2011)

Guida ai giardini di Fiesole (testi e foto, in collaborazione, ed. Alinea 2000)

Opuscolo informativo Visite ai giardini Fiesolani (testi e foto)

Il Bosco di Fonte lucente – Il giardino e la villa di Paolo Peyron (redazione testi e foto, ed. Polistampa 1994)

Articoli, recensioni e traduzioni per riviste italiane specializzate sulle tematiche del paesaggio e dell'arte dei giardini: *Acer*, *Lineaverde*, *Il giardino fiorito*, *Architettura del Paesaggio*.

Dati personali

Stato civile: coniugato con due figli

Nazionalità: italiana

Luogo e data di nascita: Firenze, 10 ottobre 1965

Residenza: Firenze

Patente: A e B – automunito

Interessi

Aviazione, ciclismo, cinema, computer, disegno, fotografia, karate, meccanica, modellismo, musica, narrativa, sport motoristici.

Con la presente autorizzo il trattamento dei miei dati personali, secondo quanto stabilito dal D.Lg. 30 giugno 2003 n°196 e successive modifiche e/o integrazioni.

Alessandro Goracci